新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲目錄

又一體　同前

又一體　散曲

又一體　同前

上京馬上一作尙　月令承應

又一體　同前

又一體　雍熙樂府

又一體　散曲

醋葫蘆　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

增字醋葫蘆　雍熙樂府

浪裏來　散曲

又一體　同前

又一體　雍熙樂府

又一體　長生殿

梧葉兒　散曲

又一體　同前

又一體　元人百種

又一體　散曲

又一體　同前

又一體　夢天台

又一體　元人百種

又一體　太平圖

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　散曲

雙鴈兒一名雙燕子　散曲

又一體　同前
垂絲釣　散曲
蓋天旗　散曲
又一體　同前
應天長（與高宮不同）　散曲
又一體　同前
春閨怨　散曲

三段　同前

四段　同前

淚裏來煞　雍熙樂府

又一體　散曲

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　散曲

又一體　月令承應

尾聲　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　董西廂

又一體　同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲

集賢賓　法宮雅奏

星躔拱辰光燦爛 韻 懽忭五雲間 韻 記曾奉東巡柴望 句 玉帛塗山 韻 須知是聖世宸遊 句 原不減深宮宵旰 韻 健似天行歌復旦 韻 裒時對羣方吹萬 韻 六龍回地軸

句 萬國仰天顏 韻

又一體

九九大慶 邃古紀循蜚 俺也曾豎冲九霄横萬里 韻 則這杯水盆山 句 深淺高低 韻 倘然他國大如槐 句 便也我身微如蟻 韻 筋斗穿來鍼眼細 韻 原只在一壺天地 韻 無聲茶漸熟 句 有影菊全欹 韻

又一體　元人百種

黃梅細絲江上雨韻碧沼內翠荷舒韻受用的是瑪瑙盤蔗漿酪粉句珊瑚枕藤簟紗幮韻黍新包似裏黃金句蒲細剉如攢白玉韻咏離騷歌楚些讀誰弔古韻奪錦標讀擢畫槳似飛鳧韻繫同心長命縷韻佩辟惡赤靈符韻

又一體　散曲

悶登樓讀倚欄杆看暮景韻天濶水雲平韻浸池面樓臺倒影韻書雲箋鴈字斜橫韻衰柳拂月戶雲窗句殘荷臨水閣涼亭韻景淒涼讀助人愁越逞韻下粧樓步月空庭韻鳥驚環珮響句鶴吹鐸鈴鳴韻

又一體　雍熙樂府

則我這黑瀰漫讀惡愁煩何日息韻無一刻不思伊韻粉容枯梨花冷淡句腰肢瘦楊柳依稀韻困騰騰靠損幃屏句意遲遲懶步香閨韻則為俺可憎才讀那些兒情意美韻迤逗的染病擔疾韻怕的是更闌人靜悄句愁的是天曉角聲催韻

又一體　散曲

玉容上讀帶着些寂寞色韻隨喜罷無可

安排韻俗子先登旅岸句佳人尚立僧街

韻向椒紅壁上題詩句去伽藍廟裏述懷

韻更俄延讀又恐怕他左猜韻那村漢多

時孤待韻酷吟得詩句穩句忙寫得字兒

歪韻

按集賢賓首闋次闋體式相同第四句

皆作四字句是爲初體第三闋第二三

四句、及第七八句、皆與前體有異、第四五闋句法、與第三闋稍同、此體最爲時尚、第六闋第二句、變上三下四七字句、第三四句、作六字對仗句法、末二句各增一字、皆變六字兩截句、舊譜不收、廣正譜作么篇體、故與正體有異、今亦錄入、以備一體、

逍遙樂　散曲

逢時開宴 韻 老子今宵 句 風流不淺 韻 笑聳吟肩 韻 伴篦豪酒聖詩賢 韻 果是今年

勝去年 韻 將數曲欄杆倚遍 韻 懸懸問月

句 人既多情 句 月豈無言 韻

又一體 同前

塵蒙鸞鏡 韻 天隔羊車 句 人囚鳳城 韻 好

姻緣辜負今生 韻 痛傷悲淚雨常傾 韻 似

醉如痴何日醒 韻 西風傳玉漏丁寧 韻 恰

過半夜 句 勝似三秋 句 纔交四更 韻

又一體　雍熙樂府

想着我黑乾乾憔悴韻好教我胭粉慵施句鬢雲倦理韻不由人切切悲悲韻皆因是信杳音稀韻如今這鴈杳魚沉無信息韻空憂的面色尫羸韻我這裏長吁短歎句跌脚搥胸句千差萬悔韻

又一體　同前

想着他千般丰韻韻萬種妖嬈句金蓮步穩韻款蕩湘裙韻說言談出衆超羣韻懶去梳粧整鬢雲韻自評跋聰俊韻不弱西施句勝似楊妃句過如翠顰韻

又一體　同前

傷春可慣韻雪褪冰肌句香消玉顏韻枕剩衾單韻瘦來不似今番韻燕子樓空怯

暮寒韻滿目離情無限韻胭憔粉悴句綠

減紅消句鶯老花殘韻

又一體　散曲

編排籬落韻闢地栽蔬句臨池咏草韻黃

庭罷細和離騷韻靜向芸窗運兔毫韻不

强如另巍巍邁險凌高韻丹霄摶鳳句碧

水屠龍句黑海連鼇韻

又一體　同前

纔合眼一心情厚韻恰翻身兩意相投韻正待要鳳友鸞交句燕侶鸞儔韻偎紅倚翠那風流韻送丁香唾珠兒香噴口韻雲情雨意兩相投韻恰待設海誓山盟句怎當那啼曉黃鶯句聲聲在綠樹梢頭韻

又一體　盛世新聲

微風飄蕩 韻 勝日追歡 句 遊人翫賞 韻 是看這燕懶鶯忙 韻 悅情懷弄笙傳觴 韻 最喜花朝春晝長 韻 更過如人間天上 韻 靑春容易老 句 白髮染秋霜 韻

又一體　　雍熙樂府

罵那短命賊無情薄倖 韻 並不見箇音書 句 那裏取箇志誠 韻 好教我一夢難成 韻

尺 尺上尺 工 六 五六 尺上 上 上 尺 工 五六 尺工尺 工 六 工

翻身嫌孤月偏明 韻 則見窗前樹梢風弄

尺上尺上 上 上尺 六五六工 尺 工 尺上 尺上 上尺 六五尺 上

影 韻 刮竹聲鳴 韻 一聲纔住一聲頻 韻

逍遙樂、首闋爲正體、次闋第四句、增三字作七字句、第三闋首句、增一字作五字句、餘句悉與正體同、皆爲增字格、第四闋第七句、減二字、作五字句、第五闋第五句七句、各減一字、皆作六字句、第六闋減去第四句、餘句皆同正體、此三體爲減字減句格、第七闋第五句、七句、較之正格、押韻有異、第八闋末三句、本四字句、此變作五字兩句、第九闋首三句變、末三句本四字句、此減作一四一

七、兩句、此三
體、是爲變體、

金菊香　九九大慶

九天化日倍舒長韻望闕均沾雨露香韻
長安還許鞭影揚韻浩蕩恩光韻薄海永
相望韻

又一體　散曲

往常時花香春店馬聲驕韻今日箇雲暝

秋江鴈影遥韻夢難成幾番直到曉韻四壁寥寥韻燈焰短篆烟消韻

又一體　雍熙樂府

下牙牀讀款把繡鞋兒韻出羅幃讀輕移月半鉤韻露酥胸讀將玉纖金釦扭韻展轉凝眸韻妖嬈體態更溫柔韻

又一體　同前

對粧臺越添腹內愁韻傍明窗又增心上
憂韻見蜂蝶往來相趁逐韻他向那珠簾
左右韻翩翩上下不曾休韻

又一體　同前

側耳聽韻喚梅香即便來句花園中叫你
忙行韻見他時讀你與我即便請韻今宵
歡慶韻怎禁那鐺鐺鐘撞兩三聲韻

又一體　　散曲

情懷默默越焦躁韻冷冷清清更漏迢韻盈盈業眼不曾交韻畫燭熒熒句也學他那淚珠兒拋韻

又一體　　同前

暢道有幾箇鐵馬兒鏵韻琅琅的空聒噪韻響珊珊讀挪挪的寒砧搗韻呀呀的塞

鴈南飛句更和那促織兒叨叨的絮無了韻

金菊香、次闋較首闋、惟第三句減作六字句、末句增一字、作六字兩截句、餘句俱同、考元曲、兩體間用之、皆爲正體、第三闋、爲增字格、第四闋、雍熙樂府誤作浪裏來、今改正、第五闋首三句、與金菊香全不相類、是爲又一體、第六第七闋、係二郎神套內曲、後接雙鴈兒尾聲、爲一套、諸譜將此二闋、併作浪裏來煞、竟遺去雙鴈兒尾聲、廣正諸譜題上京馬、今改正、

上京馬 上一 作尚

月令承應

藤蘿烟裊半侵階 韻 竹杖凌兢卓野苔 韻 仄徑欹籬眞瀟灑 韻 黃金實老子親栽 韻 傲霜風 讀 晩節任蒿萊 韻

又一體

同前

誰行剝啄好疑猜 韻 莫是催租人到來 韻 小酌匏樽浮琥珀 韻 春雲盎盎傾懷 韻 泥

杯踞坐落松釵 韻

又一體　　雍熙樂府

也不索六韜虎豹運兵機 韻 也不索八陣魚龍出正奇 韻 也不索九曲長蛇頭應尾 韻 披掛的整整齊齊 韻 都是些水磨成 讀 銀甲滲金盔 韻

又一體　　散曲

虛飄飄讀幽夢睡着難成韻靜悄悄讀孤眠睡着又醒韻瘦怯怯讀身軀溫着又冷韻夜迢迢讀捱不到天明韻料應是司天臺上讀多打二三更韻

上京馬與金菊香句法相類、幾無分別、所以曲譜大成、刪去上京馬之名、總爲金菊香、未免掛漏、今爲詳考、金菊香之第四句、必用四字句、末句或五字句、或六字兩截句、或上四下三七字句、體式不一、惟上京馬之第四句、必用上三下

四七字句或六字句或八字句末句或七字句或八字句或九字句皆可此與仙呂調上京馬句法絕然不同但商調套曲中亦有用仙呂調上京馬體後有天寶遺事套中心毒害一曲可證

醋葫蘆　散曲

胸減酥句臉褪蓮韻似楊妃病吐荔枝涎韻西施臺讀變成麋鹿苑韻頓不開連環金釧韻不由人讀終日恨綿綿韻

又一體　同前

春光如水清 句 桃花似火堆 韻 隨風柳絮不沾泥 韻 十二玉欄天外倚 韻 松花飄墜 韻 一年此景最爲魁 韻

又一體　同前

他道心同魚水諧 句 情隨天地老 韻 你休要見垂楊 讀 又去折柔條 韻 他道是旣綢

繆讀祇宜相會少韻只恐怕燕鶯知道韻
他也會抵牙兒讀幾度費量度韻

又一體　同前

詩吟出錦繡文句字裝成古樣體韻衣冠
濟楚俊容儀韻酒席間讀唱和音韻美韻
一團兒風流旖旎韻論聽明俊俏有誰及
韻

增字醋葫蘆　雍熙樂府

剪鷥毛雪正飛 韻 趕羊角風又悲 韻 好教俺說之難思之苦感之深耽之久冷清清讀難捱腹中饑 韻 這些時頭不梳臉不洗牙不刷口不漱黃懨懨的改了面皮 韻 坐教人抱着胸擱着脚揉着腮挽着耳叫天呼地 韻 也子是爲貪花因好酒愛錢財爭

悶氣死臨侵讀迤逗的俺怨他誰韻

醋葫蘆體、其格最雜、不能緐舉、今收五闋、首至四闋、句法皆大同小異、惟第五闋、用排句法、故加增字別之、

浪裏來　散曲

更漏永句怎地捱韻砧聲纔動角聲哀韻有燈花讀恨煞無月色韻是何相待韻嫦娥影讀占了看書齋韻

又一體 同前

陰晴少定期 句 造化多遷變 韻 一年裏能有幾回圓 韻 人情暗隨天道轉 韻 天若是與人方便 韻 儘今生常醉月光前 韻

又一體 雍熙樂府

破黃昏空自焦 句 對着燈不耐煩 韻 夜香添 讀 低喚小了鬟 韻 姻緣間阻天意慳 韻

喟然長歎 韻 盈盈翠袖暗偷彈 韻

又一體　長生殿

見着那一椿椿傷心的時事遝 韻 湊着那

一句句感時的詩讖伏 韻 怕天心人意兩

難模 韻 好教俺費沉吟 讀 跐踏地將眉對

蹙 韻 看滿目斜陽欲暮 韻 到蕭條客館兀

自意躊躇 韻

淚裏來四闋，句法少有不同，按此體，卽與醋葫蘆彷彿，因用爲煞，故易其名。

梧葉兒　散曲

鴛鴦浦 句 鸂鶒洲 韻 竹葉小漁舟 韻 烟中樹 句 山外樓 韻 水邊鷗 韻 扇面兒瀟湘暮秋 韻

又一體　同前

今日箇鳳去秦樓迴 句 鴻稀漢苑遙 韻 雲

散楚山高韻他指冷箏閒鴈句我屏寒扇掩蕉韻剛間隔幾昏朝韻剛間隔幾昏朝出熾的把秋光過了韻

又一體 元人百種

據情理難容恕韻論所爲忒狠毒韻忍不住我怒氣夯胸脯韻一隻手揪着執袋句一隻手搯住道服韻俺將他緊緊揪捽韻

向明鏡也似官府告去 韻

又一體　散曲

刀攪也似柔腸斷 句 扒推也似兩淚垂 韻
似醉也夢魂飛 韻 筆硯上踈了工課 句 茶
飯上減了飲食 韻 鍼指上罷了心機 韻 怎
對人言說這就裏 韻

又一體　同前

兩情似酥和蜜 韻 一心似魚共水 韻 同衾枕效于飛 韻 早忘了山盟海誓 韻 更和那星前月底 韻 到如今怨他誰 韻 這煩惱 則除是天知地知 韻

又一體　雍熙樂府

看歲歲青山舊 句 翫年年綠草齊 韻 烏和兔走如飛 韻 近覺朱顏改 句 忽驚白髮催

韻暗裏自家知韻恰便似黃葉落東流逝

水韻

又一體　散曲

一箇是相府內懷春女句一箇是君門前

彈劍客韻半路裏恰逢者韻剛幾箇千金

夜韻忽刺八拋去也韻我怎肯恁隨邪韻

又去把牆花亂折韻

又一體　雍熙樂府

淒淒涼涼淹煎病句悠悠蕩蕩魂魄消韻失溜疎剌金風送竹頻搖韻漸漸的黃花瘦句看看的紅葉老韻提起來好心焦韻恨則恨離多會少韻

又一體　同前

千壽千壽韻七奏七奏韻簫韶一派小梁

州韻滿泛黃流韻感荷洪庥韻前世交修

韻無慮亦無憂韻共享千秋神天祐韻

又一體　同前

駿馬雕鞍出野郊韻萋萋芳草露纔消韻

喚雨鳴鳩出林皐韻春光曉韻楊柳覆黃

龍畫橋韻

百字知秋令　散曲

絳蠟燒半明不滅寒灰看時看節落 韻 沉

烟爐細里末里微分即里漸里消 韻 碧紗

窗外風弄雨昔留昔零打芭蕉 韻 惱碎芳

心砌下啾啾唧唧寒蛩鬧 韻 驚回幽夢簷

間丁丁當當鐵馬敲 韻 半欹單枕教我乞

留乞良捱徹今宵 韻 只被這一弄兒淒涼

斷送的愁人登時間病了 韻

梧葉兒、一名知秋令、其格最雜、字句增減不一、今收十一體、首闋爲正體、次闋至第十闋、字句增減不同、各復成體、惟第十一闋、係元王和卿小令、正襯文共百字、故名百字知秋令、除去襯字、中間句法、較前體、大同小異耳、

掛金索　月令承應

辟惡除邪句　色共莓苔茜韻　輔體延齡句
香比秋蘭善韻　簪上烏紗句　博得東君羨
韻　醲就淸樽句　齊向南山獻韻

又一體　夢天台

棄職休官 句 尋取箇彭澤縣 韻 入聖超凡 句 免走上森羅殿 韻 富似石崇 句 保不得金谷園 韻 德勝王喬 句 我和你同赴蟠桃宴 韻

又一體　元人百種

驀入門庭 韻 則教我立不穩行不正 韻 望

見首飾粧奩句志不寧心不定韻見幾箇年少丫鬟句口不住手不停韻攤着箇半死佳人句喚不醒呼不應韻

又一體　太平圖

春波靜涵碧句澄綠迴輕浪韻秋山暖含光韻滴翠開林莽韻彈一曲雲和句契合遇牙曠韻移情蓬萊間句此處逢眞賞韻

又一體　雍熙樂府

臨去可叮嚀韻他將我來親問押莫不是別處去倚翠偎紅句被他人厮纏定韻早知你如此心腸句如何肯放去教咱病韻

又一體　同前

綠慘紅愁韻夢醒還依舊韻閃的人粉悴胭消句怎生熬春晝韻翠檻前花影簾櫳

句 一陣陣玉窗外香風透 韻

又一體 散曲

想當初並香肩月下行 句 同品鸞簫 韻 攜素手花底遊 句 共飲香醪 韻 他生的俊俏 韻 我十分態嬌 韻 嬌滴滴一對夫妻 句 天生的最巧 韻

按掛金索、凡一四一五句、四段者爲正體、次闋較首闋、惟第六句少異、第三闋、

凡五字句、皆增作六字句、第四闋、凡四字句、皆作五字句、俱爲增字格、第五六闋、爲減字減句格、第七闋、與前數體迥異、是爲變體、

雙鴈兒 一名雙燕子　　散曲

不如閑早去來兮 韻 樂清閒 句 究妙理 韻

無辱無榮不縈繫 韻 守清貧絕是非 韻 遠

紅塵參道德 韻

又一體　　水裏報寃

都磨到一炊兒呵讀行不到半條街韻須臾間句臨左側韻前後撒道沒遮塞韻欸珠簾掛寶階韻點銀燈浸亮槅韻

又一體　雍熙樂府

怎生來讀平白地和我受顛危韻使咱家句心轉疑韻必是和咱家有干係韻是前生少欠的韻今世來聚會韻

又一體　　元人百種

就恨不一把火讀刮刮搒搒燒了你這草
團瓢韻將人來句險衝倒韻氣得咱一似
那鮰魚跳韻可不道家有老敬老韻家有
小敬小韻

按此體與仙呂調雙鴈兒體格相同惟
結尾處彼作三字四句此作六字兩句
惟此有異首闋為正體次闋起作十字
句餘句皆同正體第三闋四闋末二句

各減一字，作五字兩句，爲減字格。

望遠行

散曲

漫撫銀箏，暫也那消停。韻 響瑤階風韻清。韻忽驚起瀟湘外，讀 寒鴈兒叫破沙汀。韻支楞的淚濕絃初定，韻 絃初定。韻 銀河淡月明，韻 相思調再整，韻 驀感起花陰外那箇人聽。韻 高力士訴與實情，韻 金鎞兒讀

誆得人孤另 韻

又一體　　元人百種

叵奈這無端的鐵拐使機謀 韻 不知怎生
來用些道術 韻 將俺同去坐香車 韻 迷惑
來去赴元都 韻 拙拙拙扯碎俺姻緣簿 韻
忽剌八掘斷俺前程路 韻 空沒亂椎胸跌
足 韻 揉腮瞪目 韻 將一朶並頭蓮磣可可

分兩處韻生拆散燕鶯孤韻吉丁當讀捽
碎連環玉韻

又一體　散曲

斜倚定圍屏悶也那時節韻我恰纔剛睡
些韻不覺的南樓上讀紗窗外月兒斜韻
你與我掩上門兒者韻這早晚不是他來
的時節韻等的他來時節韻着那厮牀兒

前跪者跪者 韻 玉纖手忙把那俏冤家 讀
耳朵兒撦 韻 實實的要你分說 韻 喬才 讀
端的在那裏每調風月 韻

又一體 同前

杏花風 讀 颯颯暖透窗紗 韻 眼巴巴盼望
他 叶 不覺的南樓上月兒明 讀 鐘兒敲 讀
鼓兒撾 韻 你與我點上銀臺蠟 韻 你便將

枕被兒鋪排下 韻 若是他來時節 句 那一
會坐衙坐衙 韻 玉纖手忙把那俏寃家 讀
的面皮搊 韻 實實的那裏行踏 韻 喬才 讀
你須索吐一句兒眞實話 韻

又一體 同前

紫燕金鶯弄也喉舌 韻 我這裏裝點得 句
西園內 讀 紅英兒翠重疊 韻 梅香你與我

掩上門兒着何瘦麗兒不耐春風烈韻耍

時間花初謝韻這淒涼怎生受也韻怕的

是燈兒昏讀月兒暗讀雨兒斜韻愁則愁

到晚時節韻沒刻地又早是黃昏夜韻

又一體　　月令承應

俺只為美景良辰與偏豪韻笑杜少陵無

錢問濁醪韻還有那劉郎膽怯怕題糕韻

似這般殺風景讀斷送秋光老韻俺左詩瓢韻右酒瓢韻正躊躇四眺韻驀見恁冷香國無故喧囂韻希足下訴與根苗韻這勢頭兒諕的人非小韻

又一體　法宮雅奏

豐功揚厲自無前韻播皇風亘八埏韻只聽的鐸兒鳴讀提兒執讀鼓兒喧韻格支

沙四校圍場圈韻圍場圈韻咸臂着鷹犬韻一隊隊花驄馬句齊備上錦韉韻遇着那鹿麂麂施鎗放箭韻羣賀拜奉時爭獻韻威凜凜鑾輿弭節昭秋獮韻

望遠行七闋句法各異亦復各自成體

鳳鸞吟 散曲

提起來羞韻這相思何日休韻好姻緣不

到頭韻飲幾杯悶酒韻醉了時罷手韻則怕酒醒了重還依舊韻我為他使盡心句他為我添消瘦韻都一般減了風流韻

又一體 雍熙樂府

半帶着愁韻似一朶牡丹花句含露羞韻雙眉兒緊皺韻俏身兒褪後韻扭回香羅襟袖韻向檀口上遮藏句悄聲兒輕嗽韻

恨的是夢斷魂遊 韻

又一體　散曲

提起來心上疼 韻 枉教人夢不成 韻 相思

病怎禁 押 也是我命薄倖 韻 這煩惱石爛

海枯纔定 韻 爲才郎羞的我 句 捽碎了菱

花鏡 韻 撲鼕鼕井墜銀瓶 韻

又一體　同前

月色又輝韻夜將闌銀漢低韻鬭穿鍼逞艷質韻喜蛛兒奇韻一絲絲往下垂韻結羅成巧樣勢韻酒斟着綠蟻韻香焚着麝臍韻飲杯觴大家沉醉韻櫻桃突水菱紅句葱指剖冰瓜脆韻更勝似愛月夜眠遲韻

又一體　　元人百種

聽的將金安壽名字呼 韻 我這裏低首拜
伏 韻 這堝裏雲水林巒 句 甚麼去處 韻 原
來這琳宮紺宇 韻 是仙居洞府 韻 食仙桃
飲瓊漿甘露 韻 朱頂鶴獻果猿 句 綠毛龜
銜花鹿 韻 授長生玉篆丹書 韻

鳳鸞吟、首闋爲正格、次闋爲減字格、第
三闋減去首句、爲減句格、第四五闋、爲
增句格、

賢聖吉　元人百種

鏤金鞓玉兔鶻韻七寶嵌紫珊瑚韻墨錠髭鬚句撚絨繩打着鬢鬟韻皂紗巾珠琭簌韻錦襖子金較輅韻花難比玉不如韻捲雲靴跟抹絲韻銀盆面膩粉團酥韻

又一體　太平圖

暮山空疎影邊韻晚天寒老松前韻過酒

肆逢佳艷句芳香襲小鈿韻粧何靚麗

妍韻言如綺含嬌倩韻醉綠蟻三更月句

倚蒼崖一晌眠韻驚翠羽幽夢回句被曉

風吹散輕烟韻

賢聖吉、首闋爲正體、次闋與廣

正譜、金童玉女對式、係增句格、

秦樓月 一名憶秦娥　散曲

尋芳屢韻出門便是西湖路韻西湖路格

傍花行到句 舊題詩處韻 瑞芝峯下楊梅
塢韻 看松未了催歸去韻 催歸去格 吳山
雲暗句 又商量雨韻

秦樓月、本詩餘體、舊譜收明朝樂章、止
半闋、且遺落首句、廣正譜亦分出么篇、
非、當作一
闋為是、

玉胞肚 散曲

渭城客舍韻 微雨過陌塵輕浥押 絲絲嫩

柳搖金 句 情裊爲誰牽惹 韻 海棠影裏啼子規 句 落花香亂迷蝴蝶 韻 物華表 句 景色淒 句 芳菲歇 韻 正值暮春時節 韻 雲歸楚岫 句 鸞孤鳳隻 句 釵分鑑破 句 瓶墜簪折 韻

又一體 同前

好風光又逢花謝 韻 美姻緣又遭離缺 韻

似無情一派長波句聲聲漸替人嗚咽韻這一聲保重言未絕韻珠淚痛流雙頰韻怨滿懷句恨萬疊韻愁千結韻兩情牽惹韻玉纖捧杯句星眸擎淚句羞蛾蹙損句檀口咨嗟韻

又一體 同前

休來這裏閒磕韻俺妳妳知道罵我韻遲

甚麼嘍囉韻當初有箇鄭元和韻早收心

休戀我韻

玉胞肚、首闋次闋、句法相同、次闋惟首句多三字、餘句悉同、舊名么篇、第三闋係小令、章句雖短、勿以減句論之、係另成一體、

河西後庭花　　元人百種

翠娉婷衡不俗韻美嬋娟嬌艷姝韻似對

月嫦娥並句如臨溪雙洛浦韻他笑呵似

秋蓮恰半吐 韻 他悲呵似梨花春帶雨 韻
行呵似新鴈雲邊落 句 話呵似雛鶯枝上
語 韻 醉呵似暁風前垂柳翠扶疎 韻 浴呵
似海棠擎露 韻 立呵渲丹青仕女圖 韻 坐
呵 觀世音自在居 韻 睡呵羊脂般臥着美
玉 韻 吹呵韻清音射碧虛 韻 彈呵拂冰絃
斷復續 韻 歌呵白苧宛意有餘 韻 舞呵彩

雲旋掌上珠 韻

又一體　　月令承應

俺是箇飛仙長不老 韻 美嬋娟粉西嬌 韻

似照水紅菡萏 句 似倚欄銀芍藥 韻 似醉

瓊環塡了些八寶 韻 似白麝香薰的非龍

腦 韻 似玉樓中飛蛺蝶 句 似翠屏開舞孔

雀 韻 裝束的還似剪霞綃 韻 爭似那玲瓏

金絡索 韻 海東將相袍 韻 帶喜容勝緋桃 韻 祝萬齡佛應見笑 韻 一對對錦鴛鴦鳳鸞交 韻 手捧着紫霞觴堆瑪瑙 韻 止要得荷御愛湛露饒 韻 方信道狀元紅占秋魁的姓字高 韻

河西後庭花、本仙呂調後庭花之變格、故加河西二字別之、但此體止用在商角套曲中、應註商角爲是、二體句法、大同小異、皆不出規範、

河西六娘子　散曲

駿馬雙飛碧玉蹄 韻 青絲鞚黃金羈 韻 入秦樓將在垂楊下繫 韻 花壓帽簷低 韻 風透繡羅衣 韻 裊吟鞭月下歸 韻

又一體　同前

天生下一捻兒玉娉婷 韻 都道是能傾國又傾城 韻 乍相逢 讀 問不的名和姓 韻 笑

臉乍春生 韻 閒把畫欄凭 韻 比 那 觀音少淨瓶 韻

又一體　雍熙樂府

二八誰家小多嬌 韻 有丹青難畫難描 韻 見了他所事皆奇妙 韻 眉兒柳葉飄 韻 眉兒柳葉飄 疊 惹的人心牽掛着 韻

又一體　同前

二八誰家窈窕娘 韻 穿一套素縞衣裳 韻

烏雲亂挽風流樣 韻 眉兒淺淡粧 韻 眉兒

淺淡粧 疊 恰似鶯鶯不姓張 韻

河西六娘子、首闋次闋、句法相同、第三

四闋、較之前體、第二句拈異、第五句疊

句代實句、此係

小令、另成一體、

秋江送 散曲

財和氣 句 酒共色 韻 四般兒狠利害 韻 成

與敗韻與又衰韻斷送得讀利名人兩鬢
白韻將名韁自解韻利鎖頓開韻不索置
田宅韻何須攢金帛韻則不如打稽首讀
疾忙歸去來韻人老了也句少不的北邙
山下土坵裏埋韻

又一體　雍熙樂府

清閒道句無事仙韻講的是黃庭道德篇

韻　酒三杯　句　詩一聯　韻　醉了呵　讀　青松直

下自在眠　韻　仙鶴又舞翩　韻　頑童又笑喧

韻　誰似俺清閒　叶　麻袍與藤冠　叶　常則是

啖柏餐松養道元　韻　我子待　讀　跨鶴遊閬

苑　韻

按秋江送、舊譜載雙角、元人套中並無他曲可較、止雍熙樂府所載小套、以此曲作起調、而下接仙呂調青歌兒、按青歌兒每協入商角、則此曲亦應入商角

爲是、次闋較之首闋減求句之上、四字一句、餘句皆同

皂旗兒 皂一作酒　九九大慶

一股清泉不貯泥 韻 如飴 韻 看花啜茗向東籬 韻 愛清幽須來這裏 韻

此體、與雙角皂旗兒相類、其異處、彼之末句之上、多一呀字格、與越角酒旗兒句法迥異

賀聖朝 與平調不同　　月令承應

涼亭樂　　元人百種

迅速光陰過隙駒　韻　一夢華胥　韻　走兎飛烏緊相逐　韻　晝夜催寒暑　韻　便道你本來面目　韻　仙風道骨　韻　爭如俺鼉鼓笛兒者刺古　韻　歌鷓鴣　韻　舞鷓鴣　韻

又一體　散曲

金烏玉兎走如梭　韻　看看的老了人呵　韻

有那等不識事的痴呆讀待怎麽韻急回頭遲了些兒箇韻你試看淩烟閣上句功名不在我韻則不如對酒當歌對酒當歌且快活韻無憂愁句安樂窩韻

又一體　同前

春風花草滿園開韻掩映在樓臺韻盼殺多情小姊姊韻迤逗的人淹煎害韻書信

又不寄來韻倒罵我做句短命薄倖使的計策韻傒落殺句俺窮秀才韻

凉亭樂、舊譜未載、今收三體、句法皆大同小異、各復另成一體、

九九大慶

滿堂紅紅一作春

笑他酣飲醉如泥韻也波泥韻毀茶譽酒論都非韻也波非韻眞味至味原無味韻也波味韻會羣笄韻翫芳菲韻串珠璣韻

不比鷓鴣纔唱翠眉低韻

芭蕉延壽　元人百種

韻清微韻高山流水野猿嘶韻楚雨湘雲

塞鴈飛韻清風明月孤鶴唳韻春融和句

鶯亂啼韻

八寶粧　法宮雅奏

金行海月弦韻西陸商風扇韻設教觀民

句 大易羲文演 韻 龍輿雲轉 韻 鸞旗颭捲
韻 歌謠淑慝其中見 韻 這壁敷陳 句 那荅
鋪揚 句 豳虞麟趾彙鴻篇 韻 賽過那圖書
一卷 韻 重熙累洽孚恩澤 句 投至得咫尺
行宮達九乾 韻 老人星現 韻 瑞應合承天
韻 南極通冠冕 韻 正屆秋分祝萬年 韻

侍香金童 與黃鐘調不同

太平圖

江冷鴈來天 韻 爛熳茱萸應插遍 韻 千秋九仙 韻 曾說道石樽開讌 韻 登文峯緩頻歌展 韻 集龍山落帽詞妍 韻 怎得似陶家澹遠 韻 東籬悵然 韻 白衣遙見 韻 引杯兒讀 醉倒菊花邊 韻

水紅花 九九大慶

團圞插向寶瓶宜 韻 吐芬菲 韻 靈芝之無異

韻玲瓏插向寶釵宜韻壽耆頤韻瑤臺無

異韻還種在玉階卸砌韻掩映着繡幙金

泥韻强如寄托野人籬韻也囉哩哩格

又一體　　法宮雅奏

蘭馨菊秀雜鳴蟬韻獵郊原韻塵清沙軟

韻嫩嵐含翠灑晴烟韻鼓喧闐韻馬嘶輕

便韻爭美那獸肥草淺韻聚獵物似谷如

川韻宸襟諧暢凱歌旋韻也囉連連格

定風波 波一作流 月令承應

涼風飄襟袖句正節屆重陽句氣爽秋高韻論家風素持清操韻怕逐繁華向那三春鬧韻竟做了骨稜稜東籬元老韻

又一體 散曲

迤邐秋來到句正露冷風寒句微雨初收

韻

涼風兒透裂襟袖 韻 自別來情萬感 句

遣離愁不堪回首 韻

定風波二闋，體式相同，惟第五句一作

七字句，一作六字句，餘者皆同，廣正譜

收次闋第四句脫去一字，第五句

改換字句，今查雍熙樂府改正，

黃鶯兒 散曲

秋色 韻 秋色 疊 野火烘霞 句 孤鴻出塞 韻

俺則見寂寞園林 句 荷枯柳敗 韻

踏莎行　散曲

水館烟中 句 暮山雲外 韻 泊孤舟古渡側 韻 息風靇 韻 淨塵埃 韻 寶剎清涼境界 韻 僧相待 韻 借眠何礙 韻

又一體　同前

彩射龍光 句 雲埋鐵柱 韻 逃津烟暗 句 度水平湖 韻 高士祠堂 句 旌陽殿宇 韻 洪恩

路韻藕花無數韻

又一體　　同前

殘照底西風老樹韻據秦淮終是帝王都韻愛山圍水繞句龍蟠虎踞韻依稀覩六朝風物韻

踏莎行體與詩餘少不同三體句法各有參差另自成體

垂絲釣　　散曲

風清月白 韻 有感心酸不奈 韻 更觸目淒涼 句 景物供將 句 愁悶來 韻 月被雲埋 韻 風鳴天籟 韻

蓋天旗 散曲

殘碑淋雨 韻 留得王郎佳句 韻 信步攜笻 句 登臨閒竚 韻 鴈驚寒衡陽浦 韻 秋水長天 句 落霞孤鶩 韻

又一體　同前

光陰迅速（韻）多半晴天變雨（韻）待揀荅（句）溪山好處（韻）吞一杯嚎數曲（韻）身有歡娛（韻）事無榮辱（韻）

按蓋天旗、即垂絲釣也、惟第五句增三字作六字折腰句、小異耳、查元人諸套中、用垂絲釣、則不用蓋天旗、可見二曲原係一體二名、

應天長（與高宮不同）　散曲

東接吳韻南連楚韻紺塢荒村句蒼烟古木韻俯挹遙岑傷未足韻夕陽暮韻空無語韻昔人何處韻

又一體　同前

儈舍窄韻蚊帳矮韻獨擁單衾句一宵如半載韻舊恨新愁深似海韻情緣在韻人無奈韻幾般兒可怪韻

春閨怨　散曲

絳燭高燒　句　銀屏倦倚　韻　沉香火熳翠簾低　韻　樽前冷落藏鬮戲　韻　人未回　韻　何處尋梅　韻　風雪畫橋西　韻

又一體　元人百種

夫貴妻榮　句　多來大福　韻　畫堂羅列錦模糊　韻　妻財子祿前生注　韻　慶有餘　韻　美滿

歡娛韻配鳳友對鸞雛韻

春閨怨二闋末句一作五字句一作六字句惟此少異餘句悉同

牡丹春 散曲

忽聽樓頭更漏催韻別鳳又孤棲韻暫朦朧枕上重歡會韻夢驚回韻又是一別離韻

又一體 元人百種

四段　同前

眼前不見風流壻 韻 痛思量只辦得箇垂珠淚 韻 哭的來困也意如痴 韻 空抱定一箇春羅扇兒睡 韻

以上四闋、諸譜皆不載、獨見北詞廣正、附於卷末、第一段題作商調水仙子以下三段、不列牌名、據云首段起二句、似殿前歡、後四句似水仙子前半闋、二段與首段體式彷彿、三段似金菊香句法、四段似煞尾、因句法無從考較、難以定

其牌名、今欲不收、恐致遺漏、故亦錄入卷末、

淚裏來煞　雍熙樂府

何日休 句 聽天命 韻 仰頭長歎兩三聲 韻 誰似俺功名不貪離市井 韻 忘機遣興 韻 漫漫日月總無情 韻

又一體　散曲

睡魔盼不來 句 丫鬟叫不應 韻 香消燭滅

冷清清韻惟嫦娥與人無世情韻可憐咱孤另韻透疎簾斜照月偏明韻

又一體　雍熙樂府

意沉沉言談懶句心設設話不俙韻悶懨懨常是閑凝睇韻則為那雲慳雨澁不自由韻雖然憔悴句清瘦比西施嬝娜更風流韻

又一體　同前

恁妳妳得了些賣陣錢 句 恁哥哥落了些勞軍鈔 韻 他向那海神廟 讀 多買下些好香燒 韻 但只願一年一度征海島 韻 休忘了將軍的旗號 韻 他是箇玉門關 讀 舊日的莽班超 韻

又一體　散曲

春殘連理枝 句 香風合歡扇 韻 好姻緣 讀
翻做了惡姻緣 韻 還不徹相思債 句 叫不
應離恨天 韻 知他是甚時相見 韻 兩眉峯
讀 重畫翠嬋娟 韻

淚裏來煞、句法與前淚裏來相同、本為一體、元人套曲多用此作煞、故有是名、首闋至四闋、句法大同小異、惟第五闋、較之首體、第四句本七字句、此破作六字兩句、又名攤破淚裏來煞、

隨調煞　散曲

出山門讀長老行啼哭着拜韻僧歸藜杖懶句風送畫船開韻留後語句寄多才韻也做了長江販茶客韻若到豫章城相見句抵多少月明千里故人來韻

又一體　元人百種

拜辭了翠裙紅袖簇韻朱唇皓齒扶韻夢

回明月生南浦 韻 向無何深處 韻 步瑤池

讀 遊閬苑 讀 到蓬壺 韻

又一體 散曲

陽關曲莫謳徹 韻 酒休斟寧耐些 韻 只恐

怕歌罷酒闌人散也 韻

按隨調煞句法、增減不一、本浪裏來煞之增減體、舊譜俁作尾聲、次曲元人百種、俁作㖒木兒煞、今改正、

高過浪裏來煞 散曲

照愁人 讀 殘蠟碧熒熒 韻 沉水香消金獸鼎 韻 敗葉走庭除 句 修竹掃簷楹 韻 暢道人和悶可難爭 韻 瘦身軀 讀 怎敢共愁腸競 韻 傷心愁脈脈 句 病體困騰騰 韻 晝屋風輕 韻 翠被寒增 韻 也溫不過 讀 早來襪兒冷 韻

又一體　同前

那時節和風麗日滿東園 韻 花共柳紅嬌綠軟 韻 走斝飛觥 句 品竹調絃 韻 暢道美滿歡娛 句 似比翼鳥于飛燕 韻 閒情侵翠靨 押 春意近花鈿 韻 今日箇寶釵頭擘雙鴛 韻 看何時鏡裏團圓 韻 因此上兩道春山翠痕淺 韻

又一體　元人百種

蜻蜓兒怎敢把泰山搖韻不恁如何撚爪韻見景生情句近火先焦韻暢道天數難逃韻則是黑旋風讀無福裝關索韻怎生得遇文王施禮樂韻逢桀紂逞麄豪韻寬打遇遭韻亂下風雹韻背地評駁韻怎指望腦背後包藏這一着韻

又一體　　　　　　　　雍熙樂府

人生今古別離難韻芳草連天望眼韻記高堂離筵句衰柳陽關韻暢道是爲問平安韻倚粧樓讀數過南飛鴈韻幾回驚妾夢句千里望君還韻目送遙山韻盼斷歸鞍韻青玉珥玕韻紅淚斑斕韻快了歸來鳳幃懶韻

又一體　　月令承應

暫辭却三山蓬島韻緊跟着九華旗號韻休認做戲馬登高韻一行旌旆彩雲繞韻也不須釀成桑落酒句也不須蒸作錦花糕韻則這步轉蓮嬌韻腰轉柳梢韻迴雪飄飄韻飛燕妖嬈韻韻合瑱璬韻壽比松喬韻抵多少獻紫府的靈芝之和那瑞草韻

按高過浪裏來煞、舊譜作高平煞、首闋廣正譜所載、脫去首句、今增全、首闋至四闋、句法皆大同小異、第五闋、與元馬致遠撰黃粱夢同格、與前數體迥異、另爲一格、

尾聲 散曲

本待要棄捨了你箇冤家 句 別尋一箇玉人重配偶 韻 你道是強似你那模樣兒的呵說道我也不能彀 韻 我道來勝似你心

腸兒的敢到處裏有 韻

又一體 同前

怎當他負德我這寃家 句 忽朝一日有時

家來到 韻 好把他那聽是非的耳朵兒揪

着 韻 將我這受過的凄涼都告繳 韻

又一體 同前

孤塔插晴空 句 高閣臨江渚 韻 棟飛南浦

雲句簾捲西山雨韻覲勝槩壯江山句歎

嗚鑾罷歌舞韻

又一體　同前

促織絮惱情懷韻砧杵韻無聊賴韻簷馬

和殿鐸鳴句疎雨滴西風灑韻能斷送楚

雲臺韻會禁持異鄉客韻

又一體　董西廂

都知說得果無謬 韻 若非今日隨喜後 韻

着丹青畫出來 讀 不信道有 韻

又一體 同前

柴門兒脚到處早蹉開 韻 這君瑞有心掙

揣 韻 向臥榻上撒然覺來 韻